



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DE FORMAZIONE, LINGUE
INTERCULTURALI, LETTERATURE E PSICOLOGIA

Da un secolo, oltre.



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA



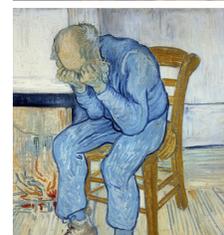
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANISTICHE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Narrazione e malattia

2 dicembre 2024 | Ore 9:00-13:00

In diretta streaming al seguente link:
<https://meet.google.com/ong-vfhd-sia>



Comitato scientifico

Stefano Calabrese, Paola Villani, Federico Fastelli,
Valentina Conti, Diego, Salvadori, Michele Paragliola

Comitato organizzativo

Valentina Conti: valentina.conti@unimore.it

Diego Salvadori: diego.salvadori@unifi.it

Michele Paragliola: michele.paragliola@unisob.na.it



Programma

9:00-9:30

Saluti istituzionali

Lucio d'Alessandro,

Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Paola Villani,

Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche
dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Annamaria Contini,

Direttrice del Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Vanna Boffo,

Direttrice del Dipartimento di Formazione, Lingue,
Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università di Firenze

Inizio dei lavori

9:30

*Per un buon uso della neuronarratologia
in contesti sociali di progressivo inenarrazione*

Stefano Calabrese, Università di Modena e Reggio Emilia

9:50

*La vecchiaia come malattia:
modi e forme del racconto dalla fine*

Paola Villani, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

10:10

Nella mente dell'aggressore: questione di focalizzazione

Valentina Conti, Università di Modena e Reggio Emilia

10:30

"Pattinare sugli anelli di Saturno".

Kay Redfield Jamison e il racconto del disturbo bipolare

Diego Salvadori, Università di Firenze

10:50

L'autopatografia. Un nuovo genere letterario?

Michele Paragliola, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

11:10

*Leggendo "Lolita" a Teheran: l'immaginazione narrativa
di Azar Nafisi come tecnica di elaborazione del PTSD*

Tiziana De Rogatis, Università per Stranieri di Siena

11:50

*"E il verde ramo oscillò: fiabe di folli" (1999) di Giuseppe
e Giuseppina Bonaviri: lo storytelling come lavoro terapeutico
con pazienti psichiatrici*

Dagmar Reichardt, Latvian Academy of Culture

12:10

Trauma individuale e trauma collettivo nell'ultimo Carrère

Federico Fastelli, Università di Firenze

12:30

La depressione si racconta?

Sfide agli assunti della medicina narrativa

Hanna Serkowska, University of Warsaw

12:50

Raccontare il cancro attraverso la linguistica dei corpora

Jennifer Moreno, Universidad de Zaragoza