Cecilia Schwartz è professoressa ordinaria di italiano presso l’Università di Stoccolma. La sua ricerca si concentra sulla letteratura italiana moderna e contemporanea, con un’attenzione particolare alle prospettive transnazionali e traduttive. Tra i suoi recenti libri si notano *La letteratura italiana in Svezia. Autori, editori, lettori (1870-2020)* (Carocci, 2021), *Northern Crossings. Translation, Circulation and the Literary Semi-periphery* (Bloomsbury, 2022, co-scritto) e *Circulation, Translation and Reception Across Borders Italo Calvino’s*Invisible Cities*Around the World* (Routledge 2024, co-curato con Elio Baldi).